

Doktori kollégium 1.

kötelező

- Culler, Jonathan, *Irodalomelmélet: Nagyon rövid bevezetés*, Balatonfüred: Tempevölgy, 2022.
- Eldridge, Richard (szerk.), *The Oxford Handbook of Philosophy and Literature*, Oxford: Oxford UP 2009. Fónagy Iván, *A költői nyelvről*, Bp.: Corvina, 1999.

ajánlott

- Jahraus, Oliver, *Literaturtheorie: theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft*. Tübingen: Francke., 2004.
- Sutherland, John, *How Literature Works: 50 Key Concepts*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2011.

Az oktatás célja: Az egyes szakterületekhez tartozó meghatározó tudományos ismeretek, az azokon alapuló alkalmazások megismerése, elmélyítése, a disszertációk módszertani alapjainak kidolgozása.

a) tudás

- Képes eltérő elméleti és módszertani keretekben tekinteni az irodalom és a kultúra jelenségeire.
- Képes a nyelvről való tudás sokféleségét, a nyelv (rendszerbeli, társas és kulturális) változatosságát a maga számára feltérképezni, általánosan modellálni, és megfelelő módon értelmezni.

b) képesség

- Képes magát szakszerűen kifejezni, szóban és írásban.
- a kutatási kérdéshez és a korpuszhoz alkalmazható módszerek önálló megválasztására
- analóg és digitális filológiai módszerek alkalmazására

c) attitűd:

- Fontosnak tartja a legfrissebb szakirodalmi eredmények követését és ismeretét.
- Tudatosan képviseli a megismert szaknyelvi és kommunikációs normákat, szakmájának gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.
- Átlátja és érti a szakmája tudományos megalapozottságának szükségességét és hasznosságát.
- érzékeny a kulturális és irodalomtörténeti jelenségek regionális is időbeli sokféleségére

d) autonómia és felelősség:

- Képes saját szakterületén a folyamatos és önálló önképzésre, valamint a szakmai fejlődését támogató szakmai együttműködésre.
- Megvan benne az igény a szaktudományos és szakmódszertani kutatási eredmények folyamatos követésére.

Doctoral Elective Course 1

Required Reading

- **Culler, Jonathan**, *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Balatonfüred: Tempevölgy, 2022.
- **Eldridge, Richard (ed.)**, *The Oxford Handbook of Philosophy and Literature*. Oxford: Oxford UP, 2009.
- **Fónagy, Iván**, *A költői nyelvről* [On Poetic Language]. Budapest: Corvina, 1999.

Recommended Reading

- **Jahraus, Oliver**, *Literaturtheorie: theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft* [Literary Theory: Theoretical and Methodological Foundations of Literary Studies]. Tübingen: Francke, 2004.
 - **Sutherland, John**, *How Literature Works: 50 Key Concepts*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2011.
-

Course Objectives

The aim of the course is to introduce and deepen the understanding of defining scientific knowledge and its applications within specific fields, and to develop the methodological foundations for doctoral dissertations.

a) Knowledge

- The student is able to view phenomena of literature and culture through diverse theoretical and methodological frameworks.
- The student is able to map out, generally model, and appropriately interpret the diversity of linguistic knowledge and the various facets of language (systemic, social, and cultural).

b) Skills

- The student is able to express themselves professionally in both speech and writing.
- The student can independently select methods applicable to their specific research question and corpus.
- The student is able to apply both analog and digital philological methods.

c) Attitude

- The student considers it important to follow and remain familiar with the latest results in academic literature.

- The student consciously represents established professional linguistic and communicative norms, authentically conveying the mindset of their profession.
- The student recognizes and understands the necessity and utility of the scientific grounding of their profession.
- The student is sensitive to the regional and chronological diversity of cultural and literary-historical phenomena.

d) Autonomy and Responsibility

- The student is capable of continuous and independent self-education within their field, as well as professional cooperation that supports their development.
- The student possesses an inherent drive to continuously follow scientific and professional methodological research results.

Doktori kollégium 2.

kötelező:

- Damrosch, David, *What is World Literature?*, Princeton: Princeton UP, 2003.
- Damrosch et al. (szerk.), *Literature: A World History* 1-4, Hoboken: Wiley, 2022.
- Kricsfalusi Beatrix et. al. (szerk.), *Média- és kultúratudomány: Kézikönyv*. Budapest: Ráció Kiadó, 2018.

ajánlott

- Cavallo, Guglielmo – Chartier, Roger, *Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban*, Budapest: Balassi, 2000.
- Szegedy-Maszák Mihály (szerk.), *A magyar irodalom története I-III*, Budapest: Gondolat, 2007.

Az oktatás célja: Az egyes szakterületekhez tartozó meghatározó tudományos ismeretek, az azokon alapuló alkalmazások megismerése, elmélyítése, a disszertációk módszertani alapjainak kidolgozása.

a) tudás

- Képes eltérő elméleti és módszertani keretekben tekinteni az irodalom és a kultúra jelenségeire.
- Képes a nyelvről való tudás sokféleségét, a nyelv (rendszerbeli, társas és kulturális) változatosságát a maga számára feltérképezni, általánosan modellálni, és megfelelő módon értelmezni.

b) képesség

- Képes magát szakszerűen kifejezni, szóban és írásban.
- a kutatási kérdéshez és a korpuszhoz alkalmazható módszerek önálló megválasztására
- analóg és digitális filológiai módszerek alkalmazására

c) attitűd:

- Fontosnak tartja a legfrissebb szakirodalmi eredmények követését és ismeretét.
- Tudatosan képviseli a megismert szaknyelvi és kommunikációs normákat, szakmájának gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.
- Átlátja és érti a szakmája tudományos megalapozottságának szükségességét és hasznosságát.
- érzékeny a kulturális és irodalomtörténeti jelenségek regionális is időbeli sokféleségére

d) autonómia és felelősség:

- Képes saját szakterületén a folyamatos és önálló önképzésre, valamint a szakmai fejlődését támogató szakmai együttműködésre.
- Megvan benne az igény a szaktudományos és szak módszertani kutatási eredmények folyamatos követésére.

Doctoral Elective Course 2

Required Reading

- **Damrosch, David**, *What is World Literature?*. Princeton: Princeton UP, 2003.
- **Damrosch et al. (eds.)**, *Literature: A World History Vol. 1-4*. Hoboken: Wiley, 2022.
- **Kricsfalusi, Beatrix et al. (eds.)**, *Média- és kultúratudomány: Kézikönyv* [Media and Cultural Studies: A Handbook]. Budapest: Ráció Kiadó, 2018.

Recommended Reading

- **Cavallo, Guglielmo – Chartier, Roger**, *Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban* [A History of Reading in the West]. Budapest: Balassi, 2000.
- **Szegedy-Maszák, Mihály (ed.)**, *A magyar irodalom történetei I-III* [Histories of Hungarian Literature Vol. 1-3]. Budapest: Gondolat, 2007.

Course Objectives

The aim of the course is to acquire and deepen the defining scientific knowledge and applications belonging to specific fields, and to develop the methodological foundations for doctoral dissertations.

a) Knowledge

- The student is capable of viewing the phenomena of literature and culture through diverse theoretical and methodological frameworks.
- The student is able to map out, generally model, and appropriately interpret the multifaceted nature of linguistic knowledge and the diversity of language (systemic, social, and cultural).

b) Skills

- The student is capable of expressing themselves professionally, both orally and in writing.
- The student can independently select methods applicable to their specific research question and corpus.
- The student is able to apply both analog and digital philological methods.

c) Attitude

- The student considers it important to follow and stay informed about the latest academic research results.
- The student consciously represents established professional terminology and communication norms, authentically conveying the mindset of their profession.
- The student perceives and understands the necessity and utility of the scientific grounding of their profession.
- The student is sensitive to the regional and chronological diversity of cultural and literary-historical phenomena.

d) Autonomy and Responsibility

- The student is capable of continuous and independent self-education within their specific field, as well as professional cooperation that supports their professional growth.
- The student has an inherent need to continuously follow research results in specialized science and professional methodology.

Doktori speciálkollégium

Az oktatás célja: Az egyes szakterületekhez tartozó meghatározó tudományos ismeretek, az azokon alapuló alkalmazások megismerése, elmélyítése, a disszertációk módszertani alapjainak kidolgozása.

a) tudás

- Képes eltérő elméleti és módszertani keretekben tekinteni az irodalom és a kultúra jelenségeire.
- Képes a nyelvről való tudás sokféleségét, a nyelv (rendszerbeli, társas és kulturális) változatosságát a maga számára feltérképezni, általánosan modellálni, és megfelelő módon értelmezni.

b) képesség

- Képes magát szakszerűen kifejezni, szóban és írásban.

- a kutatási kérdéshez és a korpuszhoz alkalmazható módszerek önálló megválasztására
- analóg és digitális filológiai módszerek alkalmazására

c) attitűd

- Fontosnak tartja a legfrissebb szakirodalmi eredmények követését és ismeretét.
- Tudatosan képviseli a megismert szaknyelvi és kommunikációs normákat, szakmájának gondolkodásmódját hitelesen közvetíti.
- Átlátja és érti a szakmája tudományos megalapozottságának szükségességét és hasznosságát.
- érzékeny a kulturális és irodalomtörténeti jelenségek regionális is időbeli sokféleségére

d) autonómia és felelősség

- Képes saját szakterületén a folyamatos és önálló önképzésre, valamint a szakmai fejlődését támogató szakmai együttműködésre.
- Megvan benne az igény a szaktudományos és szakmódszertani kutatási eredmények folyamatos követésére.

Doctoral Special Elective Course

Course Objectives

The aim of the course is to introduce and deepen the understanding of defining scientific knowledge and its applications within specific fields, and to develop the methodological foundations for doctoral dissertations.

a) Knowledge

- The student is capable of viewing phenomena of literature and culture through diverse theoretical and methodological frameworks.
- The student is able to map out, generally model, and appropriately interpret the diversity of linguistic knowledge and the various facets of language (systemic, social, and cultural).

b) Skills

- The student is capable of expressing themselves professionally, both orally and in writing.
- The student can independently select methods applicable to their specific research question and corpus.
- The student is able to apply both analog and digital philological methods.

c) Attitude

- The student considers it important to follow and remain familiar with the latest results in academic literature.
- The student consciously represents established professional terminology and communication norms, authentically conveying the mindset of their profession.
- The student recognizes and understands the necessity and utility of the scientific grounding of their profession.
- The student is sensitive to the regional and chronological diversity of cultural and literary-historical phenomena.

d) Autonomy and Responsibility

- The student is capable of continuous and independent self-education within their specific field, as well as professional cooperation that supports their development.
- The student possesses an inherent drive to continuously follow scientific and professional methodological research results.

Szakmai tárgy I-IV.

kötelező

- Culler, *Theory of the Lyric*, Cambridge: Harvard UP, 2015.
- Déri Balázs et. al. (szerk.), *Metafilológia 1: Szöveg-variáns-kommentár*, szerk. Budapest: Ráció, 2011.
- Kelemen Pál et. al. (szerk.), *Metafilológia 2: Szerző-könyv-jelenetek*, szerk. Budapest: Ráció, 2014.
- Loxley, James, *Performativity*, London: Routledge, 2006. Moretti, Franco. *Atlas of the European novel*. London, New York: Verso, 1998.

ajánlott

- Fischer-Lichte, Erika, *A performativitás esztétikája*, Budapest: Balassi, 2009
- Józán Ildikó et al. (szerk.), *Kettős megvilágítás*, Bp. 2007.
- Ziolkowski. Jan (szerk.), *On Philology*. London: The Pennsylvania State University Press, 1990.

Az oktatás célja

A tantárgy célja, hogy a doktorandusz négy féléven keresztül a témavezetőjével közösen kidolgozott munkaterv szerint térképezze fel disszertációs munkájához szükséges ismereteket. A tantárgy keretében teljesített feladatok (jellegük meghatározott kurzusok látogatásától archívumokban végzett kutatómunkáig terjednek) a komplex vizsgára való felkészülést és disszertáció munkálatainak megkezdését szolgálják.

a) tudás

A hallgató

- ismeri és érti a szövegértelmezés és a filológia kurrens irányzatait, módszereit és elméleti kereteit
- tisztában van az irodalmi szöveget és/vagy kulturális gyakorlatokat meghatározó mediális és társadalmi tényezőkkel és hatásaikkal
- önálló tudományos kutatásra alkalmas ismeretekkel és módszertani eszköztárral rendelkezik

b) képesség

A hallgató képes

- textológiai, filológiai és interpretációs módszerek önálló alkalmazására
- az egyes kutatási célokhoz az adekvát módszertanok, interpretációs eljárások hozzárendelésére

c) attitűd

A hallgató

- törekszik munkája során szakterülete korszerű, digitális módszereinek hatékony alkalmazására
- kritikusan és reflektáltan tekint saját kutatásának filológia, kulturális és ideológiai előfeltevésire
- publikációs tevékenysége során maximálisan tekintetbe veszi a szakmaetika szabályait

d) autonómia és felelősség

A hallgató

- felelősen tekint saját tudományos munkájára, eredményeinek nyilvános közvetítésére
- folyamatosan fejleszti és újraértékeli saját, alkalmazott módszereit
- képes bekapcsolódni hazai és nemzetközi tudományos diskurzusokba, és képviseli kutatási eredményeit szakmai fórumokon

Subject Area Course I-IV

Required Reading

- **Culler, Jonathan**, *Theory of the Lyric*. Cambridge: Harvard UP, 2015.
- **Déri, Balázs et al. (eds.)**, *Metafilológia 1: Szöveg–variáns–kommentár* [Metaphilology 1: Text–Variant–Commentary]. Budapest: Ráció, 2011.
- **Kelemen, Pál et al. (eds.)**, *Metafilológia 2: Szerző–könyv–jelenetek* [Metaphilology 2: Author–Book–Scenes]. Budapest: Ráció, 2014.
- **Loxley, James**, *Performativity*. London: Routledge, 2006.
- **Moretti, Franco**, *Atlas of the European Novel*. London, New York: Verso, 1998.

Recommended Reading

- **Fischer-Lichte, Erika**, *A performativitás esztétikája* [The Aesthetics of Performativity]. Budapest: Balassi, 2009.
 - **Józan, Ildikó et al. (eds.)**, *Kettős megvilágítás* [Double Exposure]. Budapest, 2007.
 - **Ziolkowski, Jan (ed.)**, *On Philology*. London: The Pennsylvania State University Press, 1990.
-

Course Objectives

The objective of this subject is to enable doctoral students to map out the knowledge necessary for their dissertation over four semesters, following a work plan developed jointly with their supervisor. The tasks completed within this course (ranging from attending specific courses to conducting archival research) serve as preparation for the complex examination and the commencement of dissertation research.

a) Knowledge

The student:

- Knows and understands current trends, methods, and theoretical frameworks in textual interpretation and philology.
- Is aware of the medial and social factors—and their impacts—that define literary texts and/or cultural practices.
- Possesses the knowledge and methodological toolkit suitable for independent scientific research.

b) Skills

The student is able to:

- Independently apply textological, philological, and interpretative methods.
- Assign adequate methodologies and interpretative procedures to specific research objectives.

c) Attitude

The student:

- Strives to effectively apply modern digital methods of their field during their work.
- Maintains a critical and reflective view of the philological, cultural, and ideological assumptions of their own research.
- Takes professional ethical rules into maximum consideration during their publication activities.

d) Autonomy and Responsibility

The student:

- Takes a responsible view of their own scientific work and the public communication of their results.
- Continuously develops and re-evaluates their own applied methods.
- Is capable of engaging in national and international scientific discourses and representing their research results in professional forums.

Konzultáció 1-8.

a) tudás

A hallgató

- ismeri a rendelkezésre álló forrásokat
- pontos ismeretekkel rendelkezik forrásai sajátosságairól
- ismeri és érti a téma magyar és idegen nyelvű szakirodalmát

b) képesség

A hallgató képes

- a források önálló azonosítására és elemzésére
- az elsődleges források és a szakirodalom önálló elemzésére
- a szakirodalmi eredmények alkalmazására és beépítésére saját kutatásában

c) attitűd

A hallgató

- kritikai módon kezeli a forrásokat
- elkötelezett az új primer és szakirodalmi források feltárásában és megismerésében

d) autonómia és felelősség

A hallgató

- önálló orientációra és kutatómunkára képes
- önállóan képes megtervezni kutatási folyamatait
- a források kezelésében a szakmai etika szabályai és az általános etikai normák szerint jár el

Kötelező irodalom: a disszertáció témájához kapcsolódóan.

Consultation with Supervisor 1-8

a) Knowledge

The student:

- Knows the available sources.

- Possesses precise knowledge regarding the characteristics and specificities of their sources.
- Knows and understands both the Hungarian and foreign language academic literature relevant to their topic.

b) Skills

The student is able to:

- Independently identify and analyze sources.
- Independently analyze primary sources and academic literature.
- Apply and integrate academic research results into their own research.

c) Attitude

The student:

- Handles sources in a critical manner.
- Is committed to the exploration and discovery of new primary sources and academic literature.

d) Autonomy and Responsibility

The student:

- Is capable of independent orientation and research work.
- Is capable of independently planning their research processes.
- Acts in accordance with professional ethical rules and general ethical norms when handling sources.

Required Reading: Specific to the dissertation topic.

Résztétel a kutatóhely munkájában 1-2.

Az oktatás célja

A tantárgy célja, hogy a doktorandusz egy vagy két féléven keresztül aktívan kapcsolódjon be a szakterülete szerint illetékes intézet munkájába: különösen kutatástámogatási, oktatásszervezési feladatok elvégzésével. Részt vesz a tanszék/intézet tudományos életében, közreműködik tudományos rendezvények előkészítésében.

a) tudás

A hallgató

- ismeri szakmájának intézményes kereteit
- tisztában a kutatási környezet mibenlétével és alkalmazásának lehetőségeivel
- tudományos együttműködésre alkalmas ismeretekkel és módszertani eszköztárral rendelkezik

b) képesség

A hallgató képes

- csapatmunkában dolgozni
- az egyes kutatási célokhoz az adekvát módszertanok, interpretációs eljárások hozzárendelésére

c) attitűd

A hallgató

- törekszik munkája során szakterülete korszerű, digitális módszereinek hatékony alkalmazására
- megértő és alkalmazkodó módon viszonyul a kutatóhely munkaviszonyaihoz
- tevékenysége során maximálisan tekintetbe veszi a szakmaetika szabályait

d) autonómia és felelősség

A hallgató

- felelősen tekint saját és munkatársai tudományos munkájára, eredményeinek nyilvános közvetítésére
- képes bekapcsolódni hazai és nemzetközi tudományos diskurzusokba

Participation in the Work of the Research Unit (Department) 1-2

Course Objectives

The aim of the subject is for the doctoral student to actively engage in the work of the department or institute relevant to their field for one or two semesters, specifically by performing **research support** and **education organization** tasks. The student participates in the scientific life of the department/institute and contributes to the preparation of scientific events.

a) Knowledge

The student:

- Knows the institutional frameworks of their profession.
- Is aware of the nature of the research environment and the possibilities for its application.
- Possesses the knowledge and methodological toolkit suitable for scientific collaboration.

b) Skills

The student is able to:

- Work effectively in a team.
- Assign adequate methodologies and interpretative procedures to specific research objectives.

c) Attitude

The student:

- Strives to effectively apply modern digital methods of their field during their work.
- Maintains an understanding and adaptive attitude toward the working conditions of the research site.
- Takes professional ethical rules into maximum consideration during their activities.

d) Autonomy and Responsibility

The student:

- Takes a responsible view of their own scientific work and that of their colleagues, as well as the public communication of results.
- Is capable of engaging in national and international scientific discourses.